



KONCERN
DESIGN STUDIO

U Šálkovny 4, 147 00 Praha 4
tel: +420 608 303 057 tel: +420 604 614 061
www.koncern.cz, studio@koncern.cz

ENGINEERING COLLECTION – Tisková zpráva

Koncern Design Studio a Rückl Crystal a.s.

Téma: Co Čech, to strojař

Engineering Collection je výsledkem spolupráce Studia Koncern a sklárny Rückl Crystal a. s. Navazuje na tradici českého, ručně broušeného křišťálového skla a posouvá ji vpřed.

České křišťálové sklo se v posledních desetiletích stalo obětí nestandardního vývoje české ekonomiky. V druhé polovině dvacátého století bylo doménou exportní politiky komunistického Československa. Posledních sedmnáct let zase vychází vstříc novému fenoménu postkomunistického světa - turistickému průmyslu. První a druhé mají překvapivě podobné dopady: bylo a je vyžadováno setrvání u historizujících forem a zanedbána funkční stránka výrobků.

Pět kolekcí Studia Koncern vyhovuje současným užitkovým a estetickým nárokům v oblasti komfortního nápojového skla. Do stagnujícího brusičského oboru vnáší nové zdobné prvky.

Přesně v duchu experimentů Studia Koncern je také *Engineering Collection* založena na ironickém konceptu. Hmot a tvar jednotlivých kolekcí jsou odvozeny z podoby kovových strojových součástek. Kótování, značky drsnosti a adekvátní státní normy vybroušené do povrchu čtyřiaadvaceti procentního olovnatého křišťálu pak dovádějí do krajnosti polemiku s charakterem této brusičské disciplíny. Přesné strojařské výrobky již nejsou součástí symbolického jazyka ideologie moderní civilizace. Dnes je vnímáme ryze esteticky, jako svébytnou eleganci minulé průmyslové epochy. V *Engineering Collection* je tento jazyk aplikován na sklářské produkty coby další z možných historizujících ornamentik.

Studio Koncern vstoupilo do oblasti, které se doposud progresivní designéři vyhýbali. Sklárna Rückl vyrábí sety nápojového skla na whisky (M80x6), šampaňské (Morse 1:50), víno (červené – Involute Gearing, bílé - Basic Quotation) a absinth (Splined Shaft) v menších sériích.

Koncern Design

Studio Koncern vzniklo v roce 2000 a v současnosti jádro tvoří dvojice designérů Jiří Přebyl a Martin Imrich. Zaměřuje se především na průmyslově vyráběné

výrobky a mimo to pravidelně realizuje volné projekty na pomezí volného umění a experimentu.

Série nápojového skla „Engineering Collection” pro Rückl Crystal a.s. se bude řadit k sériově vyráběným projektům, jež se nicméně svým výrazně konceptuálním základem této hranici blíží.

www.koncern.cz

Rückl Crystal a.s. Sklářny:

Rückl Crystal a.s. pokračují v bohaté rodinné tradici výroby skla, staré již více než 300 let. Mimo jiné byly sklárny po více než 100 let dodavatelem pro Habsburský dvůr ve Vídni.

V roce 1905 začala firma s produkcí nápojového skla ve stylu geometrické secese, v roce 1910 vyráběla kubistické likérové kolekce a v roce 1925 byla jednou z prvních skláren produkující kolekce ve funkcionalistickém stylu (Ludvika Smrčková).

V roce 2006 Rückl Crystal a.s. začala spolupráci se Studiem Koncern na „Engineering Collection”. Sklářna tím navazuje na tradici výroby produktů v současném designu.

www.ruckl.cz