

TISKOVÁ ZPRÁVA

“Embracing Paranoia”

Koncern Design Studio představuje v rámci Salone del Mobile svou nejnovější kolekci “Embracing Paranoia”. Od 13. dubna 2015 je k vidění na Ventura Lambrate v Miláně.

Kolekce “Embracing Paranoia” výtvarným způsobem pojednává fenomén sledování a odposlechnů prostřednictvím interiérových prvků podílejících se na sběru informací kolem.

66 let dělí vydání románu o Velkém bratrovi „1984“ George Orwela a vznikem kolekce Koncern Design Studia “Embracing Paranoia”. To, čím před více jak půl stoletím děsil autor čtenáře v duchu science fiction, se dnes stalo realitou. Na každém rohu nás sledují kamery, na silnicích mýtné brány, odposlouchávají nás vlastní telefony a televizory, tak jak BBC před měsícem odhalila odposlouchávající televize Samsung. Internet a správci kreditních karet o nás ví víc než my sami. Soukromé hovory a data již neexistují. A nikdo se tomu nediví. Společnost tak akceptovala stav, o kterém když před pár lety někdo hovořil, tak byl podezříván z paranoidních strachů či obav. Dnes již tuto situaci všichni přijali.

Tato situace se stala zdrojem inspirace pro experimentální kolekci předmětů, které v sobě kombinují tradiční české sklo, inovativní technologii 3D tisku a rafinované audio systémy. Kolekci tvoří velký lustr s mikrofony nad jednacím stůl, skleněné nástěnné kamery, stolní lampička s odposlechem, skleněný stolní sarkofág na mobilní telefon s funkcí odstínění signálu a dárkové dekorační hliníkové štěnice. Hlavním materiálem kolekce je vnitřně pokovené sklo a hliníkové odlitky. Součástí jednotlivých prvků je i elektronická výbava.

Stylizace mikrofonů na lustru a všech detailů pomocí jednoduchých hliníkových odlitků s výraznou dělicí rovinou nás nechává stále na pochybách. Je to zařízení reálné a funkční nebo jen jeho slepá maketa? Odpověď se stává nejistou, stejně tak, jako si nejsme jistí, jestli právě nás někdo nesleduje. Lustry nad jednacím stolem jsou ve variantě s reálnými mikrofony i bez nich. Sledovací nástěnné kamery zapuštěné ve skleněných tubusech vysílají dění v expozici v reálném čase prostřednictvím kanálu YouTube.

Součástí výstavy jsou dekorativní dárkové štěnice, tedy odposlechy, které budou autoři během Salone del Mobile umísťovat na nejrůznější místa nebo nosit u sebe. Prostřednictvím zveřejněných italských telefonních čísel na webových stránkách studia a přímo na výstavě se bude na ně možné kdokoliv napojit a na chvíli se stát Velkým Bratrem.

On-line sledování z několika kamer a odposlechnů je na :

www.youtube.com: <https://www.youtube.com/user/KoncernStudio>

www.koncern.cz: <http://www.koncern.cz/cs/prace/embracing-paranoia>

Funkce štěnic:

V průběhu výstavy kdykoli zavolejte na tato čísla a můžete nás odposlouchávat.

+ 39 33 49 14 50 97

+ 39 33 89 63 59 03

Adresa výstavy studia Koncern v Miláně:

Ventura Lambrate

MININI Gallery

Via Massimiano 25, 20134, Milan

10am – 8pm

Více informací o projektu, tiskové zprávy a fotografie ve vysokém rozlišení najdete na webových stránkách www.koncern.cz

Fotografie: Filip Šlapal