

příloha Hospodářských novin – samostatně neprodejné

HOSPODÁŘSKÉ NOVINY

# boutIQUE

JAK CHYTŘE UTRÁCET

KVĚTEN 2010



Který je  
ten pravý?

Velký test digitálních  
kompaktů

# Češi v Miláně

Největší světový veletrh zaměřený na design před pár dny skončil v Miláně. Své projekty na něm představili i Češi. Seznámte se s prací tří generací: uznávaného studia Koncern, vycházející designérské hvězdy Lucie Koldové a talentů z pražské Vysoké školy umělecko-průmyslové.



## Jiří Příbyl a Martin Imrich

Jejich studio Koncern vystavilo v prostorách Zona Tortona stěny z křišťálu. Unikátní sklářský projekt Crystal Shades navrhli pro firmu Lasvit. Jedná se vlastně o luxusní stavebnici pro architektky vyrobenou z pokoveného křišťálového skla. Ze segmentů se dají vytvořit skleněné paravány nebo dělicí stěny, které se budou výborně vyjímat v luxusních hotelech, značkových butikách nebo v exkluzivních kancelářích. Vystavili rozhodně produkt, který je inovativní, a návštěvníci veletrhu, z velké většiny patřící k odborné veřejnosti, si jich v této souvislosti také povšimli. „To, co jsme vyrobili, dává architektovi do ruky vlastně lego, hračku, s níž si může v prostoru hrát podle svého,“ vysvětluje Jiří Příkryl. U takto zaměřeného výrobku není podstatné, kolik přesně za něj zájemce zaplatí (a to u Crystal Shades není málo, metr čtvereční má cenu od 800 eur), pokud má co říci, svého zákazníka si najde: „Už nejsme stát, kde se vyrábí levně. Kopírovat už umí levněji na Východě, takže se dostáváme do situace, kdy musí být výrobek něčím ojedinělý, odvážný.“

