

MISTŘI ČESKÉHO DESIGNU

Ve Stavovském divadle v Praze se v sobotu sešli špičkoví návrháři, grafici nebo fotografové, aby se podělili o už tradiční ceny Czech Grand Design za rok 2010. Seznamte se alespoň s částí projektů, které během minulého roku nejvíce zaujaly odborníky. Od 24. února budou k vidění i v Rudolfinu.

Designér roku

Studio
Olgoj Chorchoj

Vítězství v hlavní soutěži a zároveň titul Grand designér roku 2010 za nejvíce hlasů od odborné poroty napříč kategoriemi si letos odnesl ateliér pod vedením autorské dvojice Michal Froněk a Tomáš Němeček. Olgoj Chorchoj mají za sebou velmi plodný rok, jak nasvědčuje úctyhodný seznam projektů, které porotci Akademie designu ocenili nominací. Elegantní a zároveň vtipné sáňky si získaly velkou pozornost už na loňském Designbloku, kde oživily kolekci společnosti Ton. Do výroby se ale Olgoj Chorchoj podařilo dostat i kolekci lamp Teo navrženou pro výrobce svítidel Brokis, čajovou konvici From pro Kavalierglass nebo zcela originální pojetí kazetové dřevěné podlahy Organic (firma Artdeco).



Výrobce roku

on
ítězství v této už tradičně
abitě kategorii si odnesla velmi
ydařená kolekce moravské
ábytkářské továrny, kterou
me mohli v celé kráse
oprve obdivovat na loňském
esignbloku.



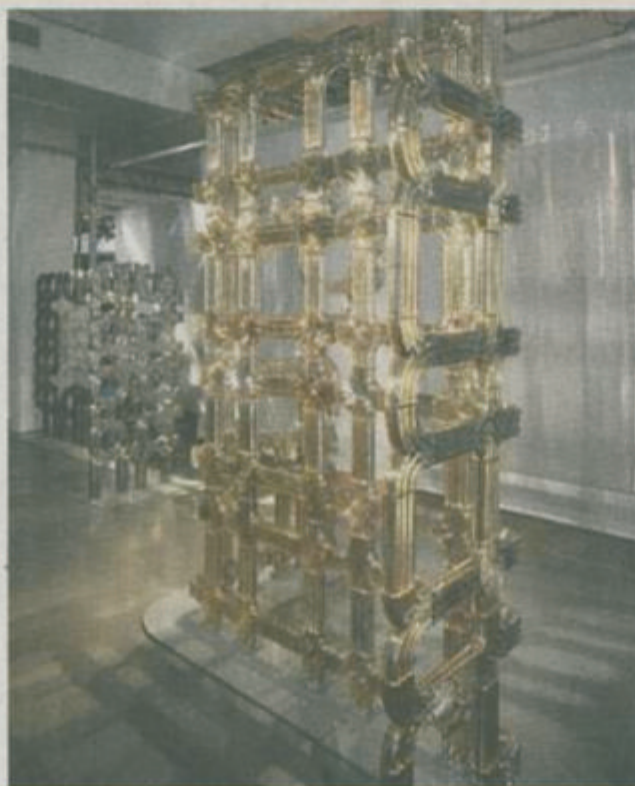
Bohemia Machine Glass

ia inovaci strojově broušeného
kla a také za uvedení kolekce
010 v designu Františka Víznera
studia Olgoj Chorchoj byla
porotci oceněna relativně mladá
eská sklárna působící ve Světlé
ad Sázavou.



Lasvit

Crystal Wall v designu studia
Koncern slavil úspěch už
na loňském milánském veletrhu.
Kromě nich společnost velmi
úspěšná především na východních
trzích získala body například
za svítidla Glitters Gabriely
Náhlíkové.



Objev roku

Jan Plecháč

Ikonická díla světového designu
převědli do linek a poté je
vytvaroval jen a pouze z drátu.
Outdoorový nábytek, který takto
vznikl, je nejen velmi působivý,
ale také překvapivě pohodlný.
Kolekce Icons, za kterou byl
absolvent pražské Vysoké školy
uměleckoprůmyslové oceněn
titulem Objev roku, je jeho
diplomovou prací.



René Šulc

Do nejužší nominace, ve které
už porotci vybírají jen ze tří
posledních jmen, se tento
mladý, v Praze působící designér
nepropočoval poprvé. Během
minulého roku jej mezi tři nejlepší
katapultovala hned trojice různých
projektů. Že je mistr světla,
René Šulc stejně jako v minulých



Lucie Koldová a Dan Yeffet

V Paříži působící česká designérka
se ve dvojici s Danem Yeffetem
poprvé představila teprve na loň-
ském Designbloku, a hned s úspě-
chem. Návrháři, kteří už více než
rok spolupracují v ateliéru Arika
Leviho, během největší české
přehlídky designu na Akademii za-
působili kolekcí nábytku a svítidel

