

# DOMUS AUREA

INSPIRACE PRO VÝJIMEČNÝ ŽIVOTNÍ STYL

## CHÂTEAU SAINTE ROSELINE

PODEJTE SE  
S NÁMI ZA VÍNEM  
KRÁSAMI  
LUNNÉ FRANCIE!



49 Kč  
9 771803 097003 09

DESIGN SALON

TO PRAVĚ  
VYBAVENÍ PRO  
VAŠI KOUPELNU  
A LOŽNICI

REZIDENCE

ODHALTE  
GLAMOUR STYL  
EVROPSKÝCH  
METROPOLÍ

GOURMET

ZNÁTE TAJEMSTVÍ  
VYHLÁŠENÉ  
FRANCOUZSKÉ  
GASTRONOMIE?

KRÁSA & STYL

NECHTE SE  
INSPIROVAT  
SVĚTEM MÓDY  
A KOSMETIKY



# DESIGN BLOK

## DESIGN PSANÝ NA VODĚ

Tématem 12. ročníku mezinárodní přehlídky nábytku, bytových doplňků a módy - Designbloku, se stala voda - tekutý živel, jenž inovuje a utváří nové pohledy. Tři hlavní zóny setkávání - Staré Město, Karlín a Holešovice - spojila Vltava a vytvořila pozadí letošnímu Superstudiu, epicentru expozic, výstav a doprovodných programů. Kromě novinek českých designérů, výrobců a škol zde tradičně prezentovali své produkty také zahraniční hosté. Představujeme vám pětiici úspěšných.

**Co si pod křišťálovou stěnou v rámci designu můžeme představit?**

Lasvit Crystal Walls je jeden z reálných projektů, do kterého proniká konceptuální metoda uvažování, dostáváme se na hranu kategorie průmyslového designu a volného umění. Jedná se v podstatě o stavebnicový systém křišťálových komponentů s předem definovanými variantami vzorů, který vyniká vysokým estetickým účinkem.

**Jakým klientům je určena?**

Jde o projekt prioritně určený do luxusních interiérů v Asii a v arabském světě. Nicméně na milánském veletrhu jsme dostali také konkrétní požadavky, které se týkaly využití stěny v interiérech módních obchodů v New Yorku.

**Používali jste k návrhu opakujících se struktur speciálního digitálního programu?**

Určitě nepracujeme metodou pana Sýkory, který své obrazy nechává vytvářet programem. Digitální charakter struktury získávají svým opakujícím modulem, podobné principy existují již tisíc let v arabských vzorech. Stěna pro Lasvit ale má i vizuální vztah ke geometrické secesi.

**Vaše návrhy se pohybují na pomezí konceptuálního designu, výtvarného umění, architektury a vědy. Kam až chcete posunovat hranice?**

Otázka „kam až“ mi připomíná porady v Koncernu. Chceme a dostáváme se až na hranu dané kategorie. Konceptuální přístup jako způsob myšlení přitom uplatňujeme nejen u volnějších projektů, ale také u průmyslových výrobků. Jedním z připravovaných projektů bude spojení skleněného výrobku s internetovým prostorem.

**Čeho se v současné době obáváte nejvíce?**

V Čechách mnoho designérů něco tak trochu kopíruje a doufá, že se to v lokálních podmínkách nepozná. Zvláště u studentů je tento jev patrný, neuvědomují si však, že pro ně to samotné znamená cestu do pekla. Jedině neotřelým stylingem, inovativním konceptem či osobitým výtvarným jazykem si mohou získat budoucí zákazníky a stát se ve svém oboru profesionály. Dnes na toto mohou odpovědět pouze názvem naší kolekce z minulého roku „Fake It Easy“.

**Studio Koncern Design slaví letos kulaté výročí. Jak byste zrekapituloval jeho činnost?**

Pravda je, že těch deset let plynulo v nevídaném tempu, jejich důležitost si ani nedokážeme spolu s kolegou Martinem Imrichem uvědomit. Máme pocit, že jsme začali včera a jsme stále rok po škole. Žijeme v zemi krátkých tradic, kde vše současně jako by začalo před dvaceti lety. Deset let v oboru je tedy již establishment.



#### KONCERN DESIGN STUDIO

Studio Koncern bylo založeno roku 2000 designéry Jiřím Příbylem a Janem Formáčkem. V současné době tvoří hlavní designérskou dvojici Koncernu Jiří Příbyl a Martin Imrich. Studio se zabývá průmyslovým i produktovým designem a věnuje se volným nekomerčním projektům na pomezí designu a umění. V roce 2008 a 2009 získalo mezinárodní ocenění Red Dot Award za dětské autosedačky pro firmu Cybex. [www.koncern.cz](http://www.koncern.cz)

## KONCERN

Studio Koncern představilo novinku Lasvit Crystal Walls. Jedná se o variabilní skleněný projekt, jenž byl navržen pro společnost Lasvit a premiérově uveden na jarním veletrhu v Miláně.

