

dolcevita

POSEDLOST

interiérová provokace designéra
fabia novembre plus módní
apartmá martina margiely
uprostřed vinice

WOODSTOCK

zapadá hvězda českého
designu 70. let, která
to umí se dřevem


SKALNÍ MĚSTO

nečekaná skladba nové
salcburské architektury
a žhavých míst, která
nesmíte minout

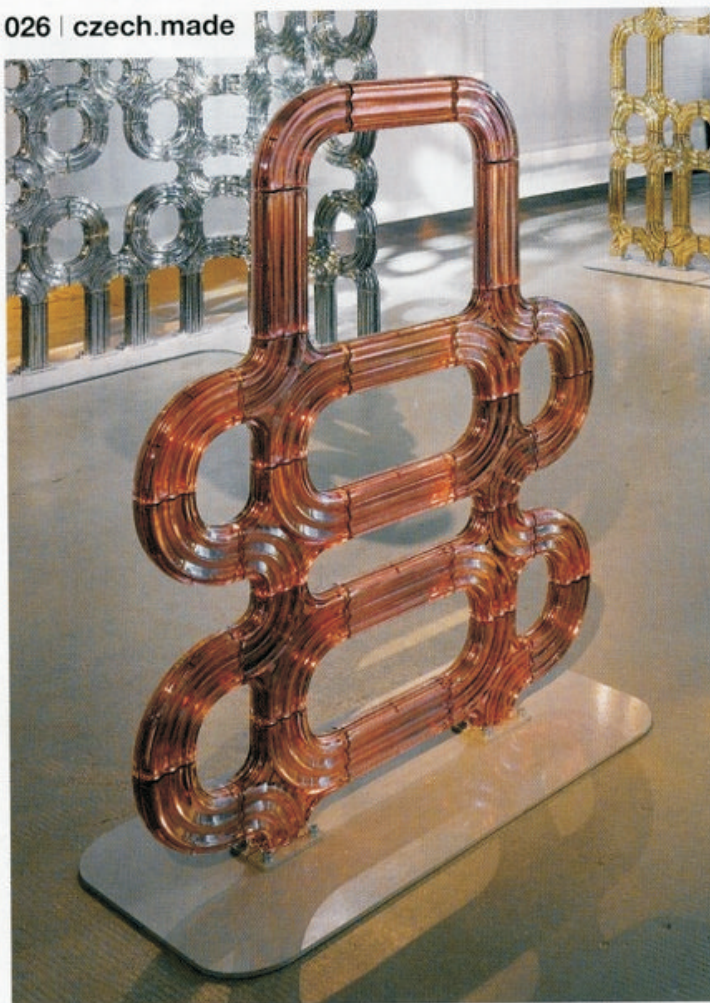
HOT DREAM

+ VYHRAJTE LUXUSNÍ TELEFON LG!

023
ve výstavbě:
developerské
projekty, které vás
donutí se
přestěhovat

 Přidejte se na Facebooku!
FACEBOOK.COM/DOLCEVITACZ

9 771213 750006  08



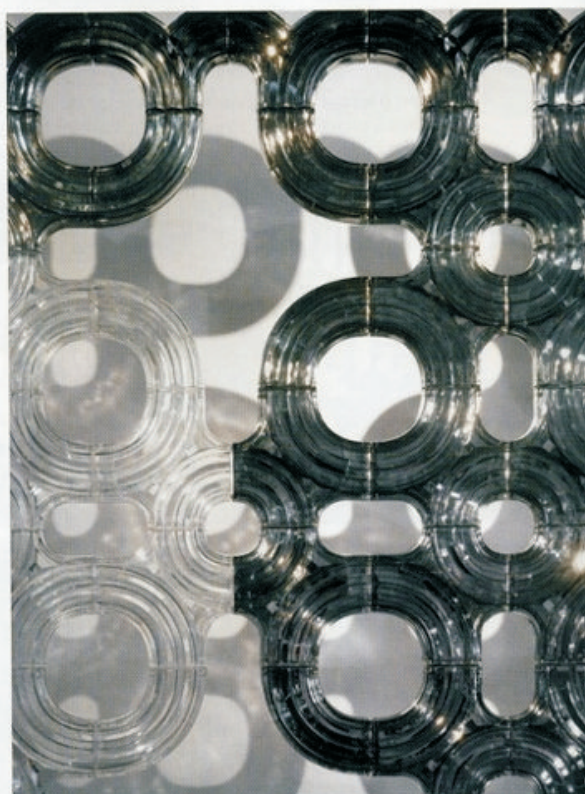
přepažení

Pravidelná prezentace studia Koncern na Zona Tortona v Miláně nese ovoce. Jejich poslední projekt Crystal Wall se zapsal blyštivým písmem.

TEXT DANICA KOVÁŘOVÁ

Jiří Příbyl a Martin Imrich zaujali unikátním sklářským návrhem pro společnost Lasvit, který tento rok neměl v Miláně konkurenci. Stěnu z celoskleněných vylišovaných dlaždiček, které napůl evokují podobné stěny ze 70. let a napůl osloví současným tvaroslovím, ukázali ve čtyřech barvách (čirá, pokovená stříbrná, zlatá a bronz). Originální stavebnicový systém, založený na třech základních typech křišťálových komponentů, dovoluje roztodivné kombinace, které momentálně v katalogu představuje čtrnáct definovaných vzorů. Od puristických až po orientálně dekorativní. Lasvit Crystal Wall v porovnání s výtvarnými stěnami, které známe např. z původních hotelových lobby, jdou navíc novou cestou. Díky zesílené nosné struktuře jsou totiž samonosné, takže nemusejí být ukotveny ve zdi. «

Na novinku studia Koncern reagovalo v Miláně mnoho architektů, odborníků i podnikatelů. Zatím její výrobce Lasvit (ve spolupráci se slovenskými sklárnami Slovglass) řeší na padesát objednávek do projektů po celém světě.



SERVIS

www.koncern.cz